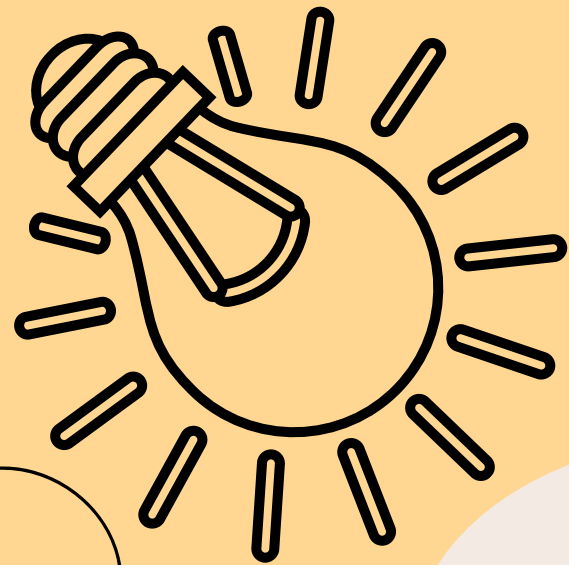




Anno di formazione e di prova a.s. 2025/2026

Docente neoassunta: Laura Mandarinò

Docente Tutor: Maria Cristina Petri

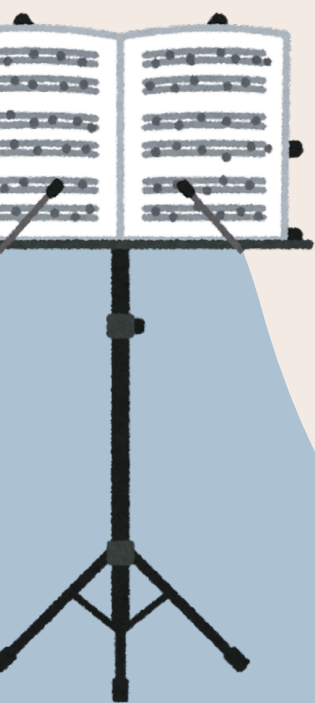
15 giugno 2026

I.C. Cassano Magnago II



MI PRESENTO...

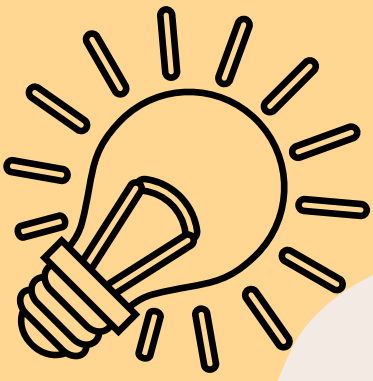
- Formazione musicale presso il Conservatorio di Musica di Matera attraverso il conseguimento delle seguenti lauree specialistiche: Viola e Musica d'insieme
- Violista con esperienza orchestrale e cameristica
- Abilitazione nella classe di concorso A030 Musica nella scuola secondaria di I grado



TITOLO: CONCERTO DIDATTICO

- ANNO SCOLASTICO: 2025/2026
- DESTINATARI: Classi IB e IE della scuola Secondaria di I grado "I. C. Cassano Magnago II"
- DISCIPLINA: Musica
- RACCORDI INTERDISCIPLINARI: Inglese, Italiano
- PERIODO DI ATTUAZIONE: Secondo quadrimestre
- DURATA: 8 h





CONTESTO DELLA CLASSE I B

La classe I B è composta da 17 alunni (7 maschi e 10 femmine) tra i quali due alunni con bisogni educativi speciali (DM 27/12/2012).

.

CONTESTO DELLA CLASSE I E

La classe I E è composta da 23 alunni (12 maschi e 11 femmine) tra i quali cinque alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA legge 170 del 2010) e due alunni con disabilità (legge 104 del 1992).



FASE DI MEDIAZIONE DIDATTICA

01

COMPETENZE CHIAVE: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, Competenza digitale

02

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare, imparare a imparare, acquisire e interpretare le informazioni

03

COMPETENZA IN USCITA: Al termine del percorso gli alunni sono in grado di:

- Riconoscere le caratteristiche fisiche e timbriche degli strumenti dell'ensemble.
- Ascoltare in modo attivo e consapevole brani appartenenti a diversi repertori.
- Partecipare a semplici esperienze di musica d'insieme attraverso lo strumentario Orff e la body percussion



COMPETENZE PER LA VITA O LIFE SKILLS

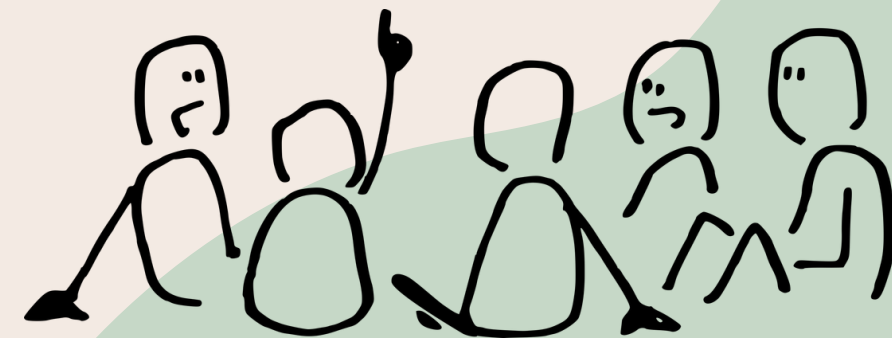


**Capacità di
relazionarsi
con gli altri**

Senso critico

**Comunicazione
efficace**

Pensiero creativo



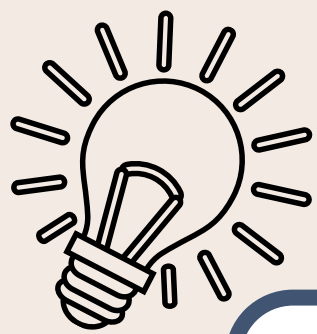
TRAGURDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura



OBIETTIVI FORMATIVI

PREREQUISITI

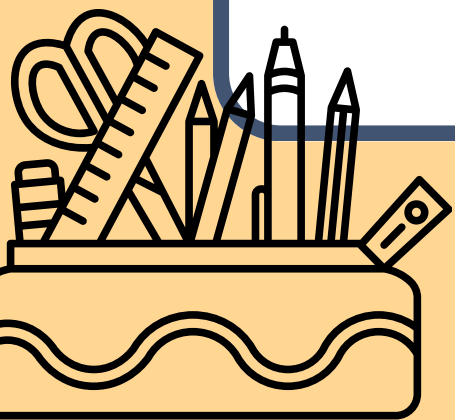
- Conoscere e utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale: note sul pentagramma, figure e pause
- Possedere conoscenze di base sugli strumenti musicali
- Utilizzare strumenti digitali
- Mantenere una pulsazione regolare attraverso il battito delle mani o semplici strumenti.

CONOSCENZE

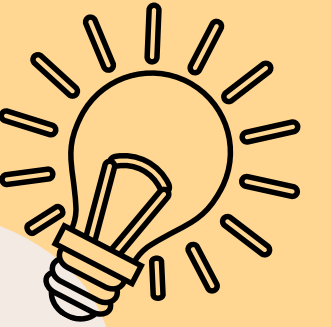
- Caratteristiche e funzioni degli strumenti musicali presenti nell'ensemble (viola, clarinetto, corno e fagotto).
- Concetto di musica d'insieme e ruolo dei diversi strumenti all'interno di un ensemble.
- Relazione tra musica, immagini ed emozioni.
- Utilizzo delle TIC come strumenti di documentazione e rielaborazione dell'esperienza musicale.

ABILITÀ

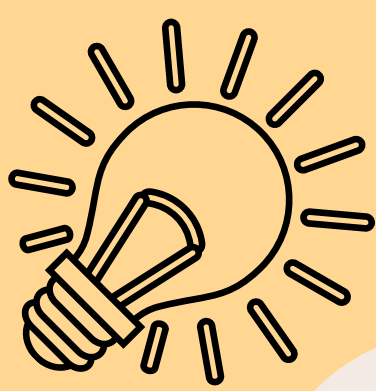
- Ascoltare in modo attivo e consapevole un'esecuzione musicale dal vivo.
- Riconoscere timbri e caratteristiche dei diversi strumenti musicali.
- Eseguire semplici pattern ritmici attraverso lo strumentario Orff e la body percussion, sincronizzando la propria esecuzione con quella del gruppo.
- Rielaborare le informazioni raccolte durante il concerto attraverso l'utilizzo delle TIC.



COMPITO UNITARIO O DI REALTÀ



***Concerto didattico e
realizzazione di una rivista
musicale digitale***



STRUMENTI

- Strumenti musicali e strumentario Orff
- Lim
- Computer
- Mediatori didattici iconici e simbolici
- Software di videoscrittura
- Sussidi audio-visivi



METODOLOGIE

- Brainstorming
- Learning by doing
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Didattica laboratoriale



SPAZI

- Aula
- Laboratorio informatico
- Aula di musica



FASE 1 - BRAINSTORMING E ATTIVAZIONE DELLE CONOSCENZE PREGRESSE

TEMPI: 1 h

METODOLOGIE: Brainstorming

SPAZI E ALLESTIMENTI: Aula

ATTIVITÀ

Introduzione e stimolo della motivazione attraverso brainstorming guidato:

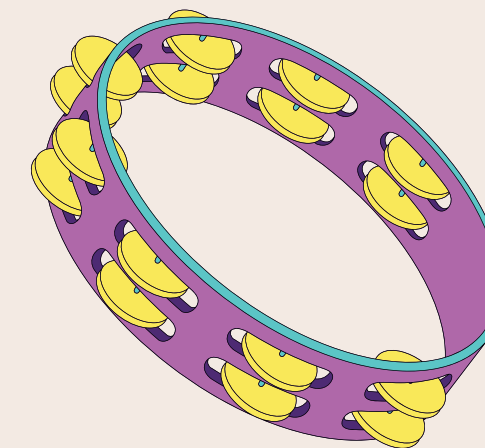
- Hai mai assistito a un concerto dal vivo?
- Quali strumenti musicali conosci?
- Che differenza c'è tra orchestra ed ensemble?
- Qual è il ruolo del direttore d'orchestra?

L'orchestra spiegata da Laura Marzadori, Primo violino dell'orchestra del teatro alla Scala di Milano





FASE 2 - PREPARAZIONE AL CONCERTO



TEMPI: 1 h

METODOLOGIE: cooperative learning, learning by doing
SPAZI E ALLESTIMENTI: Aula

ATTIVITÀ

Gli alunni hanno preparato domande da rivolgere ai musicisti e provato le parti musicali per il concerto con lo strumentario Orff e la body percussion.

The pink panther
Sottotitolo Compositore / arrangiatore

Fagotto
Clarinetto
Viola
Corno
Battito di mani
Tamburello

2

Fag.
Cl.
Vla.
Cor.
Hd. Clp.
Tamb.

3

Fag.
Cl.
Vla.
Cor.
Hd. Clp.
Tamb.

25

Fag.
Cl.
Vla.
Cor.
Hd. Clp.
Tamb.





FASE 3 - IL CONCERTO



TEMPI: 1 h

METODOLOGIE: didattica laboratoriale

SPAZI E ALLESTIMENTI: aula di musica

ATTIVITÀ

Realizzazione del concerto nell'aula di musica.



FASE 3 - IL CONCERTO



FASE 4 - REALIZZAZIONE DELLA RIVISTA MUSICALE DIGITALE

TEMPI: 4 h

METODOLOGIE: Cooperative learning, peer tutoring, learning by doing

SPAZI E ALLESTIMENTI: Laboratorio informatico

ATTIVITÀ

Divisi in gruppi cooperativi, gli studenti hanno documentato e rielaborato l'esperienza del concerto attraverso la realizzazione di una rivista musicale digitale mediante l'utilizzo delle TIC.



Rivista musicale

GIORNALISTI

Nomi: AMANDA VELAI, GIADA CASTALDI, ALESSANDRO ANTUZZI, FILIPPO MERLO

Classe: 1^E Data: 06-05-2026 ANNAIUSA MIRRA, GIOIA SARA



Obbiettivo

Annotate le domande che avete posto durante il concerto e scrivete le risposte ricevute dai musicisti.

PRENDI NOTA

Riporta le domande rivolte ai musicisti e le relative risposte.

Domanda 1: PERCHÉ HAI SCELTO QUESTO STRUMENTO ?

Risposta: PERCHÉ L'AVEVA VISTO IN TELEVISIONE DURANTE IL CONCERTO LA FESTA DI CAPODANNO, PER FORTUNA NELLA BANDA MUSICALE DEL PAESE SERVIVA PROPRIO IL CORNO FRANCESE.

Domanda 2: QUANTO È STATO IMPEGNATIVO IL PERCORSO DA MUSICISTA ?

Risposta: HO INIZIATO A OTTO ANNI NELLA BANDA DEL PAESE SENZA UN INDIRIZZO MUSICALE E POI SONO ANDATO AL CONSERVATORIO. TUTTO QUESTO PERCORSO È STATO IMPEGNATIVO.

Rivista musicale

CRONISTI DEL CONCERTO

Nomi: Agnese, Cristian, Giorgia, Neva

Classe: 1^B Data: 4/05/2026



Obbiettivo

Raccontare i momenti più importanti del concerto come veri cronisti.

RACCONTARE IL CONCERTO

Descrivete cosa è successo dall'inizio alla fine.

IL GIORNO DEL 23 APRILE 2026, DURANTE L'ORA DI MUSICA, SIAMO SCESI AL PIANO DI SOTTO PER ASSISTERE A UN MIN-CONCERTO PER LA 1^B e LA 1^E SONATO DA MUSICISTI SPECIALIZZATI TRA CUI LA NOSTRA PROF. APPENA SEDUTI AI BAN=

CRI ABBIAMO TROVATO UN CARTONCINO CON SCRITTO "IL PROGRAMMA DEL CONCERTO", SUBITO DOPO HANNO PRESENTATO SE STESSI E IL LORO STRUMENTO IN AULA OLTRE A VOI E I MUSICISTI, C'ERA ANCHE LA PRESINE. SUCCESSIVAMENTE HANNO PRE-

SENTATO I LORO BRANI: OVER THE RAINBOW, VIVA LA VIDA, HARRY POTTER, OBIVION E THE PINK PANTHER DOVE ABBIAMO CONTRIBUITO PURE NOI BATTENDO LE MANI O SUONANDO STRUMENTI A PERCUSSIONE. QUESTO

EVENTO È STATO CONCLUSO CON DUE APOSITE DOMANDE PREPARATE DA NOI DUE GIORNI PRIMA.

Rivista musicale

MUSICA, REPERTORIO E IMMAGINI

Nomi: Elisa, Camilla, Noemi, Gaetano, Luca, Natan

Classe: 1^E Data: 6/05/2026



Obbiettivo

Analizzare il repertorio musicale eseguito durante il concerto e collegarlo alle immagini proiettate.

IL REPERTORIO ASCOLTATO

Scrivete i brani che avete ascoltato:

- Over the Rainbow - H.Arlen
- Harry Potter-Hedwig's Theme -J. Williams
- The Pink Panther -H. Mancini
- Oblivion -A. Piazzola
- Viva la Vida - Coldplay

Rivista musicale

ESPERTI DI STRUMENTI

Nomi: MARLENA, ADRIETTA, THOMAS V., RICCARDO B., MARCO, GIULIA K

Classe: 1^E Data: 06/05/2026



Obbiettivo

Scoprire gli strumenti musicali e le loro caratteristiche.

OSSERVA

Quali strumenti hai visto e ascoltato? Descrivi le principali caratteristiche, mettendo in evidenza eventuali analogie e differenze. ✎

IL CLARINETTO, IL CORNO FRANCESE, IL FAGOTTO E LA VIOLA.

IL CLARINETTO VIENE SVILUPPATO IN GERMANIA ALL'INIZIO DEL SEICENTO. STRUTTURA STRUMENTO AD ANCIU SONDICE, BOCCINO SCOPPIO DENTRO PRODUCE VIBRAZIONI SONORE. FASCETTE SONO LE GUARNIZIONI CHE TENGONO UNITE S PRA DELLA STRUMENTO. CHIAVE MECCANICA AD ESTREMITÀ IN BASE AL MODELLO POSSONO ESSERE 17/18 SONO FINO A 24 CHIAVE.

LA CAMPANA SERVE AD AMPLIFICARE IL SUONO PRODOTTO DALLA STRUMENTO. IL CORNO FRANCESE È UNO STRUMENTO A BOCCINO, STRUTTURA BOCCINO PERMETTE AL CORNISTA DI APPROSSIMARE LE LABORE ALLO STRUMENTO. CHIAVE DELL'ACQUA È UNA VALVOLA CHE SERVE A FARE USCIRE LE CONDENSE.

CAMPANA: COMPONENTE PIÙ LARGO DELLA STRUMENTO DI CUI SUONA IL SUONO

Rivista musicale I B

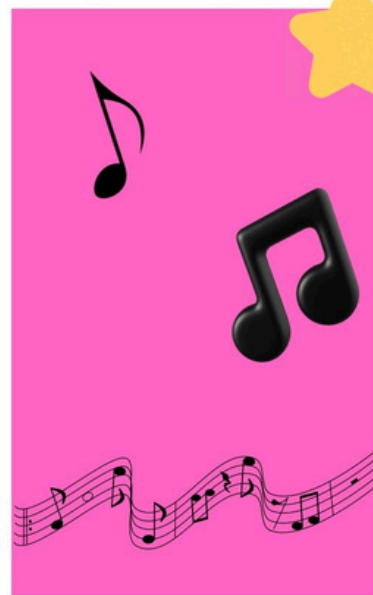
L'amicizia in musica

Cronisti del concerto

Agnese
e
Neva.

* Il giorno 23 aprile...

"Durante l'ora di musica, siamo scesi al piano di sotto per assistere a un mini-concerto per la I'B e per la I'E, suonato da musicisti specializzati tra cui la nostra prof. Appena seduti ai banchi abbiamo trovato un cartoncino con scritto il programma del concerto, subito dopo hanno presentato se stessi e il loro strumento. In aula, oltre a noi era presente anche la preside. Successivamente hanno presentato i loro brani: Over the Rainbow, Viva la Vida, Harry Potter, Oblivion e The Pink Panther dove abbiamo contribuito anche noi battendo le mani o suonando strumenti a percussione. Questo evento è stato concluso con delle apposite domande preparate da noi."



Vi è piaciuta questa esperienza?

"Questa esperienza ci ha permesso di allargare le nostre conoscenze nell'ambito della musica permettendo, anche, di farci riflettere sulle scelte del nostro futuro."

E' stato molto interessante conoscere le varie parti degli strumenti; fagotto, clarinetto, viola e corno francese.

Inoltre, ci sono piaciute molto le canzoni che hanno suonato."

Rivista musicale I E

23/04/2026

Classe IE A.S. 2025/2026

IL CONCERTO DELLA SCUOLA MAIRIO

Il concerto dall'inizio alla fine



"Il giorno 23/04/2026 sono venuti dei musicisti a suonare diverse musiche 1. Over the rainbow 2. Harry Potter 3. The Pink Panther 4. Oblivion 5. Viva la vida. Gli strumenti che suonavano erano : clarinetto, fagotto, corno francese e la viola. Gli strumenti anche essendo diversi sono riusciti ad unirsi in un mondo di suoni diversi e armoniosi. Hanno suonato diverse musiche sia nostalgiche che gioiose. Il primo brano suonato è stato Over the rainbow, la colonna sonora del Mago di Oz di cui hanno proiettato un filmato. Poi hanno suonato un brano di Harry Potter, successivamente hanno suonato the Pink Panther, Oblivion, e infine Viva la vida. Nel brano the Pink Panther sono riusciti a coinvolgerci anche a noi accompagnando la musica con strumenti a percussione. Dopo che hanno finito di suonare i brani, ci hanno lasciato un momento per fare delle domande ai musicisti e prima di andare ci hanno suonato un brano allegro e coinvolgente: Viva la vida."

"Ci è piaciuta molto questa esperienza perchè: ci sono numerosi motivi uno di questi è perchè non è una cosa che si fa tutti i giorni a scuola. All'inizio del concerto ci sentivamo tutti timidi, ma già dopo la prima canzone ovvero Over the Rainbow c'eravamo già ambientati in quanto suonavano in armonia e la musica rendeva tutto molto interessante e rilassante. Un'altra cosa che ci è piaciuta tanto è stata quella di farci far parte in uno dei brani che hanno suonato (Pink panther). Durante questo brano abbiamo accompagnato la melodia battendo le mani e usando strumenti a percussione."



Riccardo I., Andrea G., Aurora A., Chiara G.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

INGLESE:

- Ascolto del brano Over the Rainbow di Judy Garland con sottotitoli in lingua inglese.
- Approfondimento del film The Wizard of Oz (1939): trama, protagonisti e Premi Oscar.
- Analisi dei personaggi principali e delle loro qualità simboliche (Leone - coraggio. Spaventapasseri - intelligenza. Uomo di Latta - sensibilità)
- Riflessione guidata sulle emozioni, sulle qualità personali e sulle strategie per affrontare le difficoltà.
- Sviluppo delle competenze di orientamento e conoscenza di sé.

ITALIANO: il genere Fantasy



FASE 5 - VALUTAZIONE E CONDIVISIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TEMPI: 1 h

METODOLOGIE: didattica laboratoriale

SPAZI E ALLESTIMENTI: aula



ATTIVITÀ:

Attraverso la presentazione dei lavori di gruppo, gli studenti hanno condiviso gli apprendimenti acquisiti, riflettendo sull'esperienza vissuta e sui risultati raggiunti.

Valutazione

BILANCIO FINALE DELL'ATTIVITÀ

PUNTI DI FORZA

- L'esperienza della musica dal vivo ha suscitato interesse e motivazione, rendendo gli studenti protagonisti attivi del percorso.
- L'utilizzo dello strumentario Orff e della body percussion ha consentito agli alunni di sperimentare concretamente la musica d'insieme.
- Le TIC e la realizzazione della rivista musicale digitale hanno favorito lo sviluppo delle competenze digitali, della creatività e dell'inclusione.
- Si è instaurato un clima sereno, inclusivo e collaborativo che ha favorito la partecipazione di tutti gli alunni.

PUNTI DI DEBOLEZZA

Avrei voluto coinvolgere un'intera orchestra per offrire agli studenti una visione più ampia della musica d'insieme e delle diverse famiglie strumentali; tuttavia, per ragioni organizzative e logistiche, ciò non è stato possibile.



“L’orchestra insegna cosa deve essere la società: tutti hanno linee diverse ma devono convergere all’armonia per il Bene comune. Spero che potremo metterci in cammino perché le nuove generazioni abbiano ciò che meritano.”
Maestro Riccardo Muti

