ANNO DI FORMAZIONE E PROVA



Istituto Comprensivo Cassano Magnago 2

Anno scolastico 2025-26

Docente Neo-Immessa in ruolo:

Musotto Giuseppina

Docente tutor: **Cinzia Zoffoli**





IL MIO ANNO DI PROVA: ESPERIENZE E OPPORTUNITÀ DI CRESCITA

Il mio percorso professionale



Ruolo svolto:
Docente di potenziamento



Contesti d'intervento
Attività prevalenti nelle classi seconde



Collaborazione
Lavoro con team docenti diversi e metodologie differenti



"L'anno di prova ha rappresentato un percorso di crescita professionale caratterizzato da adattamento, collaborazione e sperimentazione didattica"

DAL BILANCIO INIZIALE AL BILANCIO FINALE: IL MIO PERCORSO DI CRESCITA PROFESSIONALE

Bilancio Iniziale	Bilancio Finale
Progettazione didattica: Standard atteso	**Progettazione didattica:** Maggiore autonomia nella progettazione e gestione delle attività
Strategie e metodologie didattiche: In corso di formazione	**Strategie e metodologie didattiche:** Uso più consapevole di metodologie inclusive e innovative
Gestione della classe e relazioni: Livello iniziale	**Gestione della classe e relazioni:** Maggiore capacità di adattamento ai diversi contesti classe
Collaborazione professionale: Livello iniziale	**Collaborazione professionale:** Collaborazione consolidata con team docenti differenti

ALLA SCOPERTA DELLA SIMMETRIA





CLASSE 2C



La classe 2C è composta da 19 alunni, 9 femmine e 10 maschi.

Nella classe sono presenti due alunni BES.

Il clima della classe è collaborativo.
Gli alunni partecipano con interesse alle varie attività proposte.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Matematica

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura, o che sono state create dall'uomo
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Arte e immagine

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Educazione civica

- Sa prendersi cura di sè, della comunità e dell'ambiente.

Indicazioni nazionali per il curricolo- 2012

Obiettivi di apprendimento:

- Riconoscere figure simmetriche
- Distinguere assi di simmetria interni ed esterni.

Discipline coinvolte:

- Geometria
- Arte e immagine
- Educazione Civica

Materiali utilizzati

- Figure geometriche di legno
- Nastro adesivo
- Schede con immagini
- Specchietti
- Tempere
- Righello
- LIM

Metodologie

- Didattica laboratoriale
- Cooperative learning
- Learning by doing







ATTIVITÀ 1



1. Presentazione dell'argomento

Visione di un breve filmato introduttivo.

2. Brainstorming iniziale

Conversazione guidata finalizzata ad individuare le pre-conoscenze dei bambini e riflettere sugli elementi osservati nel video.

3. Attività laboratoriale

- completamento della metà mancante della figura di una farfalla.
- Realizzazione di una figura simmetrica mediante piegatura e ritaglio di un foglio (cuore).

4. Osservazione, confronto e verbalizzazione

Confronto tra le due figure per individuare quale figura fosse simmetrica e quale no.





Figura non simmetrica



Figura simmetrica

ATTIVITÀ 2

Simmetria di colori

Con l’utilizzo di fogli bianchi e colori a tempera, gli alunni hanno realizzato immagini simmetriche attraverso la tecnica della piegatura.

Obiettivo dell’attività:

Sperimentare il concetto della simmetria attraverso un’attività manipolativa e creativa.

Prodotti realizzati dagli alunni





ATTIVITÀ 3

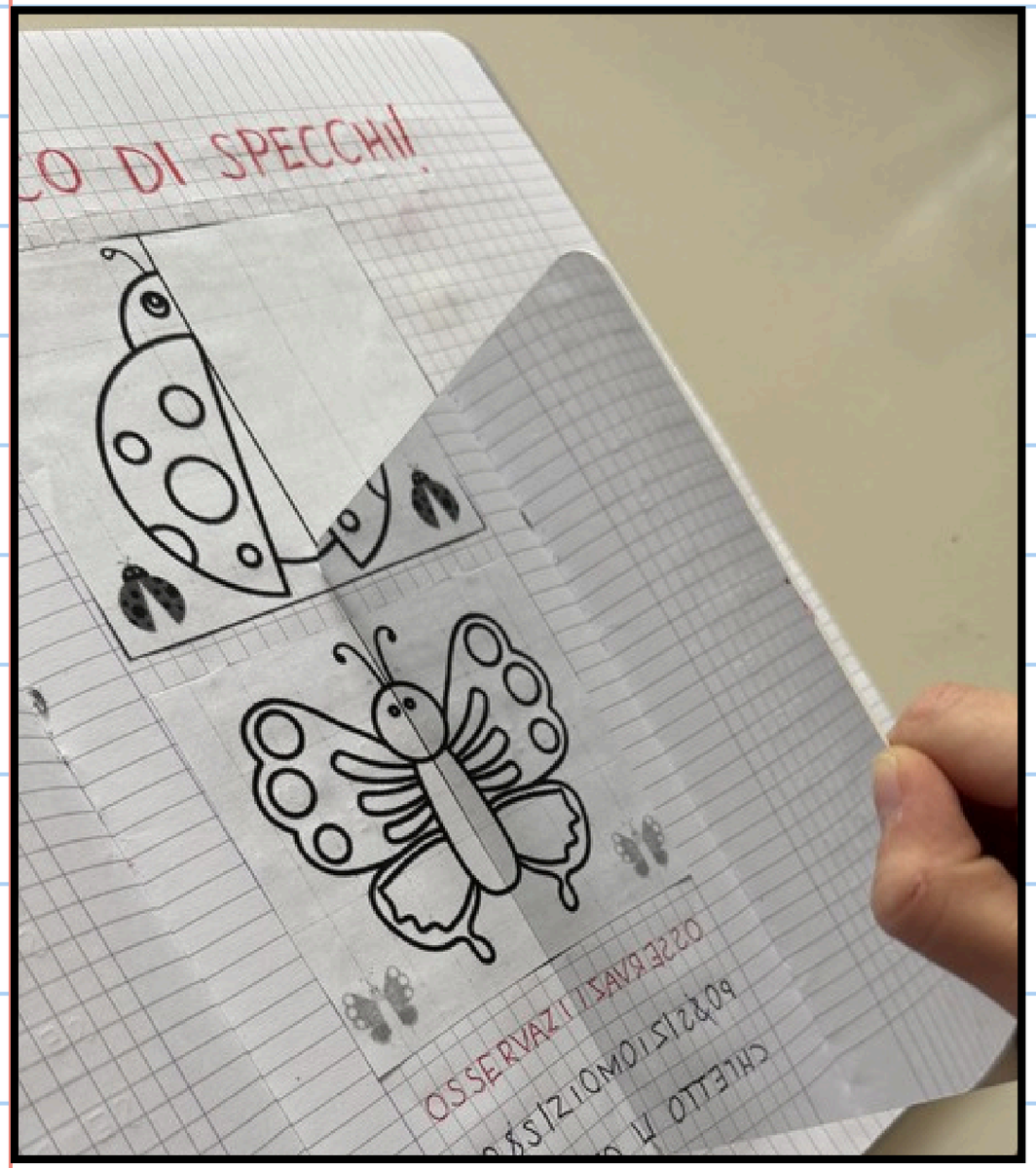
Il gioco degli specchi!

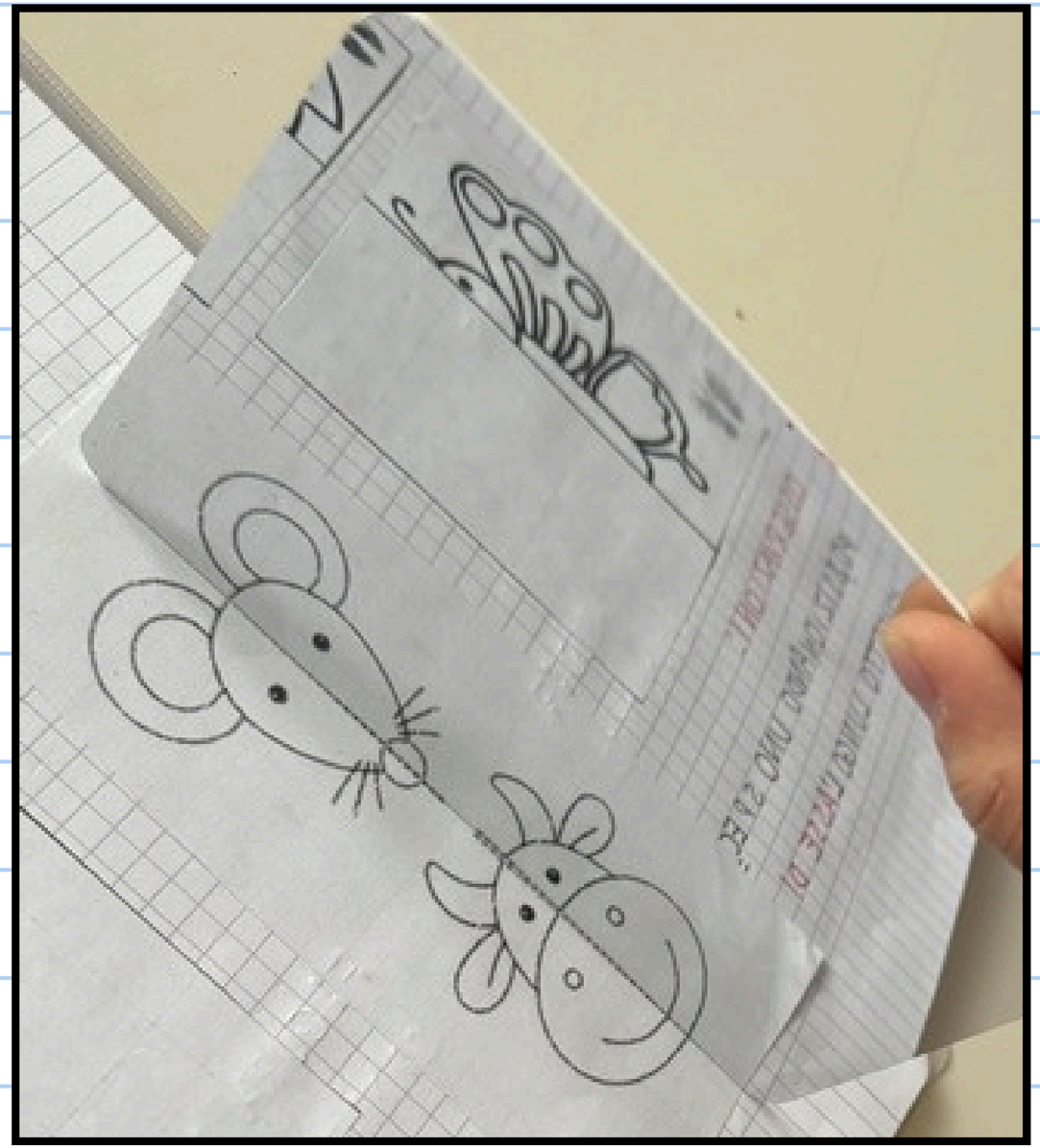
Attraverso l'utilizzo di specchietti, gli alunni hanno esplorato il concetto della simmetria osservando il completamento di immagini incomplete.

Obiettivo dell'attività:

Sperimentare concretamente il concetto di asse di simmetria attraverso la riflessione dell'immagine nello specchio.

Scopriamo la simmetria con gli specchietti!

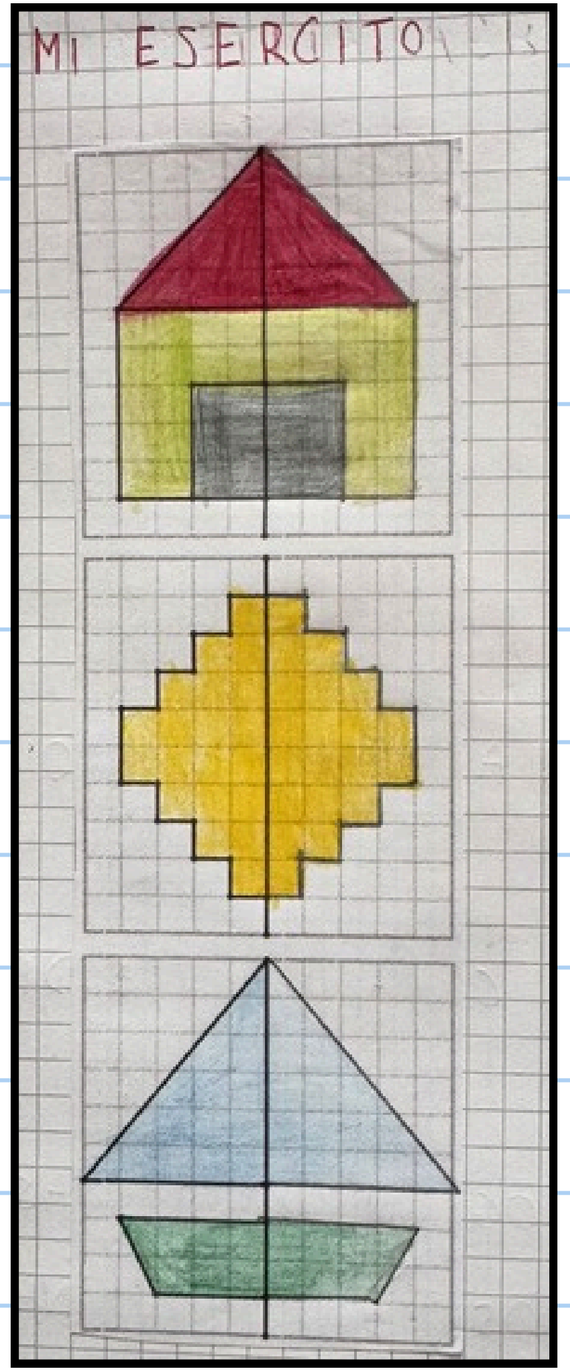




CONSOLIDAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI

Successivamente gli alunni hanno completato autonomamente figure simmetriche sul quaderno, individuando e rappresentando l'asse di simmetria.

L'attività ha favorito il passaggio dall'esperienza manipolativa alla rappresentazione grafica della simmetria



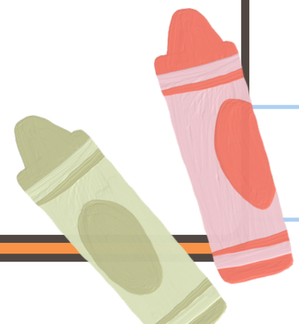
ATTIVITÀ 4

Assi di simmetria a confronto

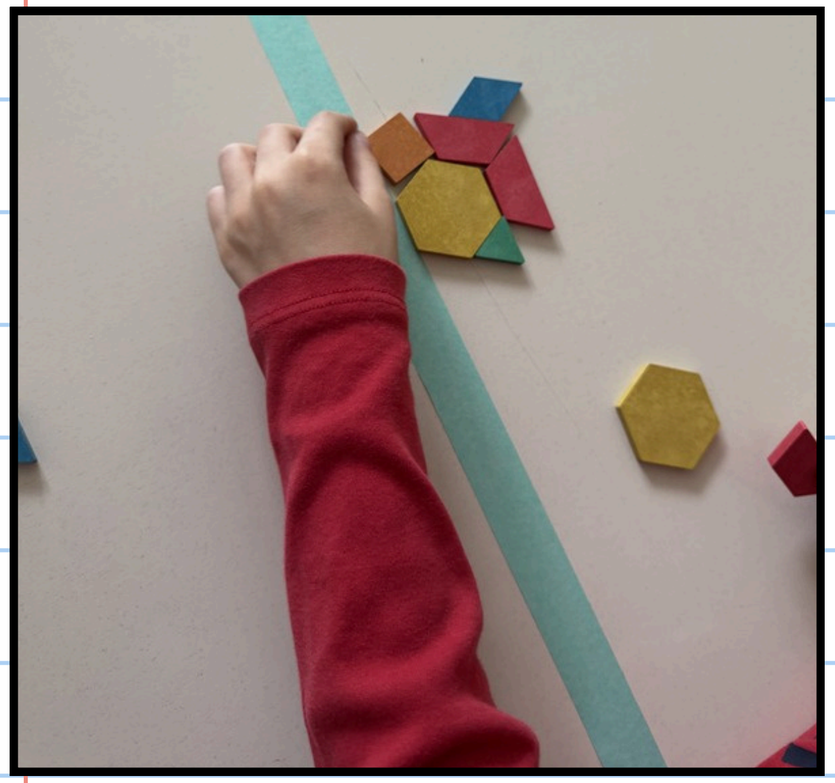
Attraverso un'attività a coppie con figure geometriche in legno, gli alunni hanno costruito figure simmetriche rispetto a un asse dato, riproducendo oltre l'asse la stessa configurazione.

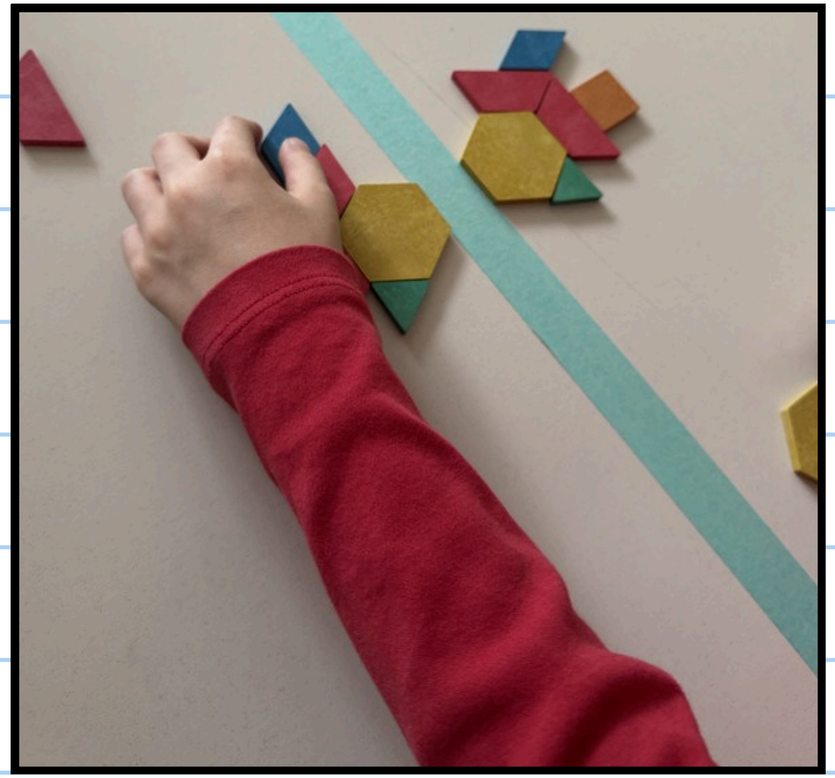
Obiettivo dell'attività:

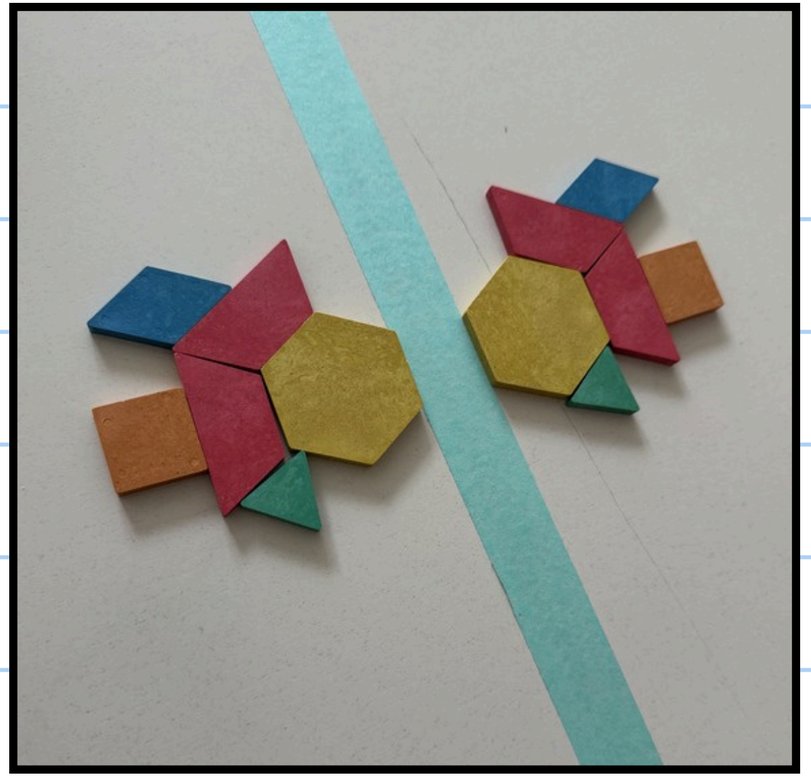
Comprendere la differenza tra asse di simmetria interno ed esterno attraverso la manipolazione, l'osservazione e il confronto tra pari.



Costruzione collaborativa di figure simmetriche



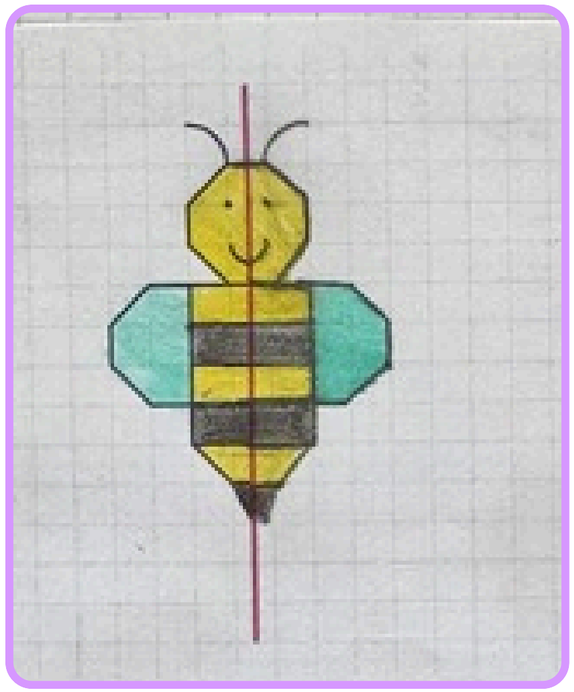


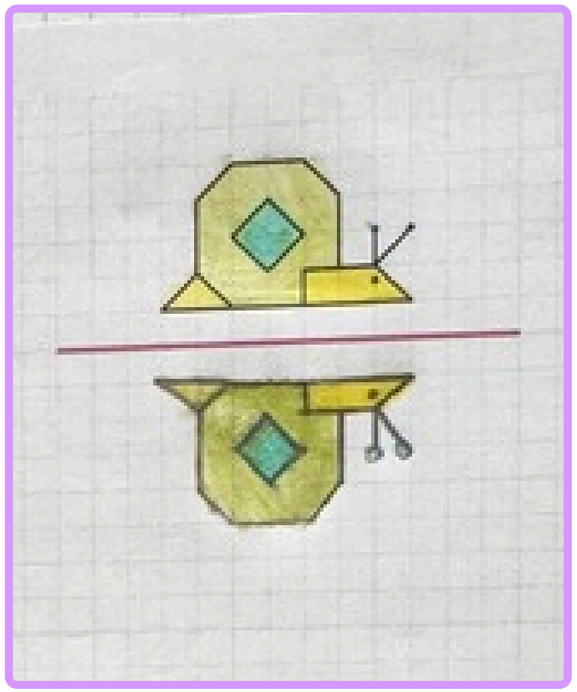


RIFLESSIONE E CONSOLIDAMENTO

Dalla manipolazione alla formalizzazione

Successivamente gli alunni hanno verbalizzato le caratteristiche dell'asse di simmetria interno ed esterno, trasferendo l'esperienza concreta sul quaderno attraverso osservazioni, definizioni e rappresentazioni grafiche.

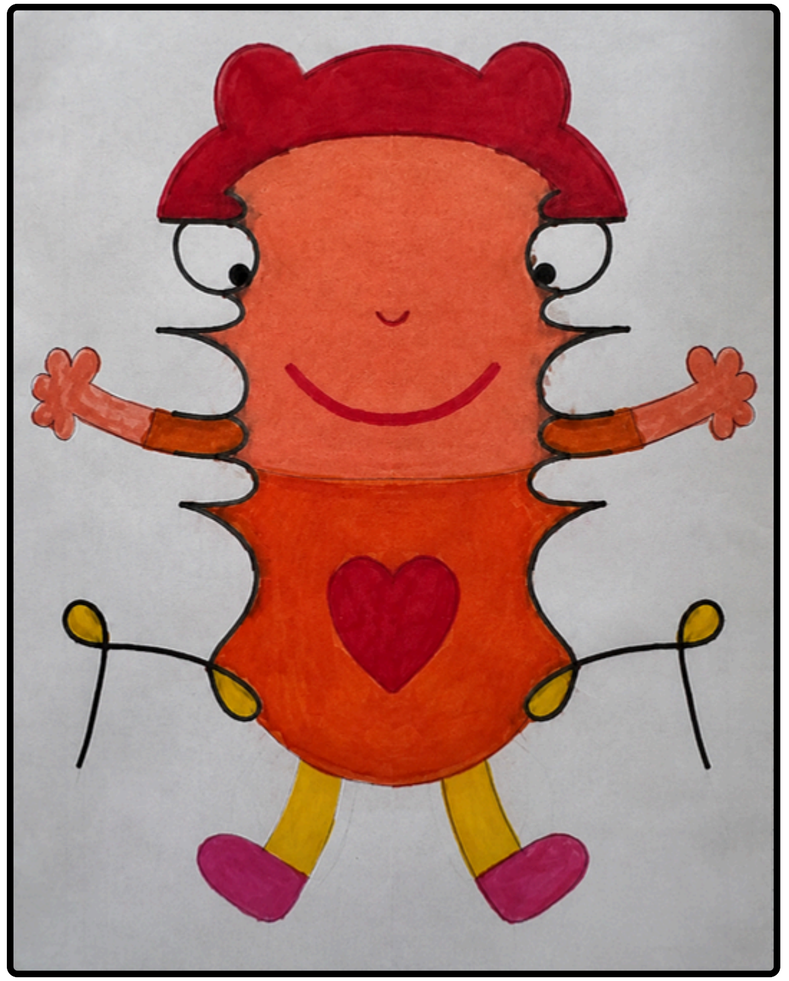




ATTIVITÀ 5

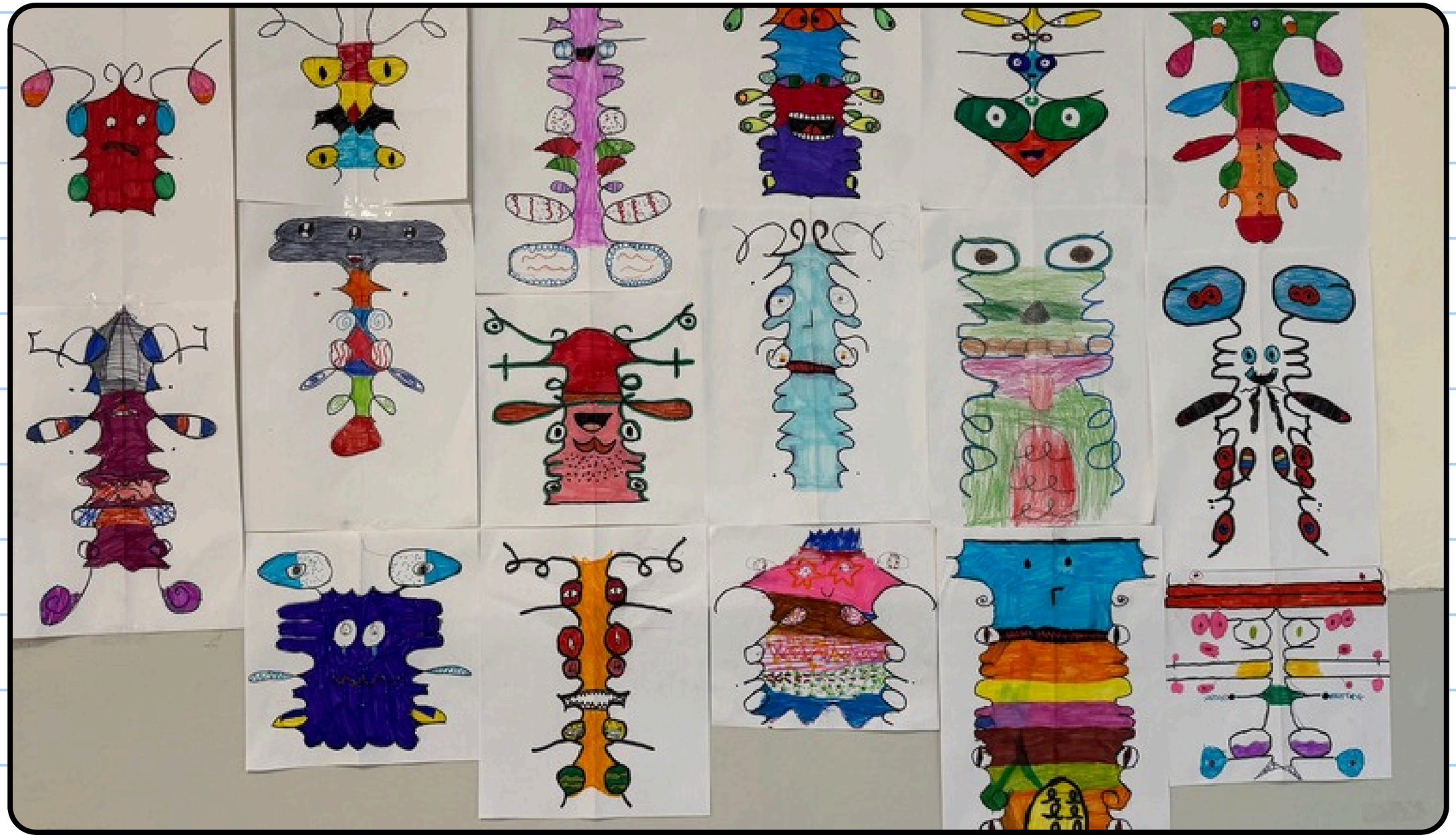
I nomi “Mostruosi”

Attraverso la piegatura del foglio e la scrittura del proprio nome in corsivo, gli alunni hanno creato figure simmetriche originali.
Dopo aver ricalcato il nome sul lato opposto del foglio, hanno trasformato le forme ottenute in personaggi fantastici, decorandoli liberamente, ma rispettando la simmetria.



Obiettivo dell’attività:
Consolidare il concetto di simmetria attraverso un’attività creativa, favorendo il passaggio dalla riproduzione alla produzione autonoma.

Dalla simmetria alla creazione



VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VERIFICA

Al termine del percorso è stata proposta una prova strutturata, per rilevare il livello di acquisizione del concetto di simmetria .

La verifica ha permesso di rilevare la capacità degli alunni di:

- Riconoscere l'asse di simmetria nelle figure;
- completare figure rispetto a un'asse dato;
- distinguere asse di simmetria interno ed estreno;
- utilizzare correttamente il lessico specifico

VALUTAZIONE

Strumenti di valutazione

- Osservazioni sistematiche in itinere
- analisi dei prodotti realizzati
- partecipazione alle attività laboratoriali
- prova finale strutturata.

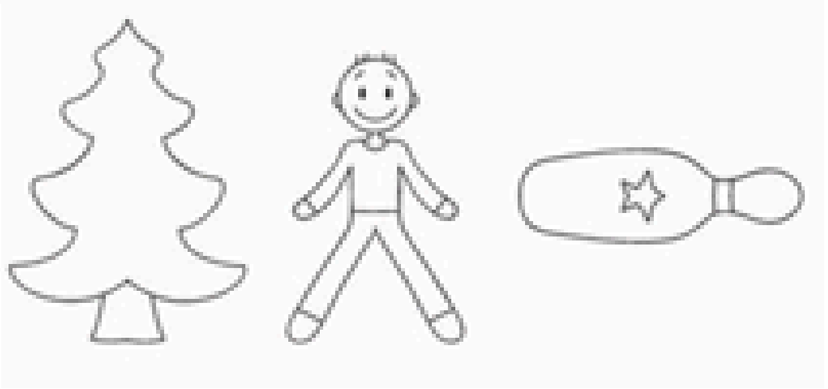
La valutazione complessiva ha evidenziato il progressivo consolidamento del concetto di simmetria e la capacità degli alunni di trasferire gli apprendimenti dalla manipolazione concreta alla rappresentazione grafica e simbolica.

Verifica

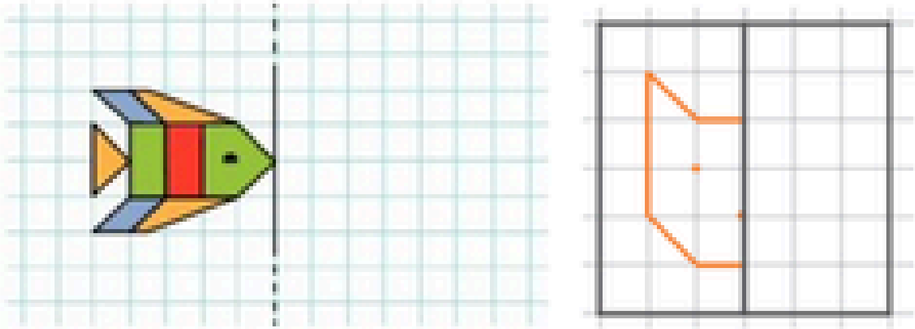
NOME_____ CLASSE_____ DATA_____

VERIFICA

1. OSSERVA LE IMMAGINI E PER CIASCUNA, TRACCIA CON IL COLORE ROSSO L'ASSE DI SIMMETRIA



2. DISEGNA LE FIGURE IN MODO SIMMETRICO RISPETTO ALL'ASSE DI SEIMMETRIA



3. COMPLETA CON I TERMINI CORRETTI.

- La linea che divide la figura in due parti uguali e si trova all'interno della figura, si chiama_____
- La linea che si trova al di fuori della figura e la ribalta nel lato opposto, si chiama _____

CONCLUSIONI E RIFLESSIONI

PUNTI DI FORZA

- Elevato coinvolgimento degli alunni;
- apprendimento attraverso manipolazione e gioco;
- valorizzazione del lavoro cooperativo
- partecipazione attiva.

CRITICIÀ

- Tempi più lunghi per la verbalizzazione;
- necessità di ulteriori attività per alcuni bambini;
- consolidamento del lessico geometrico.

GRAZIE

Per l'attenzione!!

